## **MÉMOIRES**

DE LA

# SOCIÉTÉ LINNÉENNE

#### DE NORMANDIE:

ANNÉES 1843, 44, 45, 46, 47, 48.

Huitième Volume.



Paris,

DERACHE, LIBRAIRE, RUE DU BOULOY, 7.
CAEN, A. HARDEL. SUCC. DE T. CHALOPIN.
ROUEN, FRÈRE, QUAI DE PARIS.

1849.

### **SUPPLÉMENT**

AU MUMMONRE

#### SUR LES OMBRELLES FOSSILES

DES TERRAINS SECONDAIRES DU CALVADOS.

Inséré dans les Mémoires de la Société Linnéenne de Normandie, tom. VII. p. 120 et 121;

PAR M. EUDES-DESLONGCHAMPS,

Secrétaire de la Société.

UMBRELLA DISCULUS. E. D.

OMBRELLE PETIT DISQUE.

Pl. XVIII. fig. 6. a. b.

M. Morière, directeur des cours spéciaux du lycée de Caen, et membre résidant de la Société Linnéenne, a recueilli, en 1844, à Eterville, dans l'oolite ferrugineuse, plusieurs exemplaires d'une coquille patelliforme qui me paraissent devoir se rapporter à celle que j'ai décrite, dans l'ouvrage cité au titre de ce supplément, sous le nom de Umbrella disculus; mais ces exemplaires sont beaucoup plus grands que celui dont je m'étais servi pour faire ma description et mon dessin. La plupart ne sont que des moules intérieurs, l'un d'eux néanmoins a conservé un peu de son test (spathique) près de la circonférence.

Cette découverte de notre collègue nécessite une légère modification dans la phrase caractéristique que j'avais donnée de cette coquille: elle consiste à effacer la qualification de très-petite (testa minima) que j'avais dû donner, d'après la taille très-petite de mon exemplaire, qui n'était qu'une très-jeune coquille.



Les moules intérieurs recueillis par M. Morière ne montrent pas d'empreinte d'impression musculaire en fer à cheval: d'après cela, notre coquille, ainsi que je l'avais présumé, n'appartient pas très-probablement au genre Patelle, à moins d'admettre que dans cette espèce, l'impression musculaire ne fût très-superficielle. Je dois ajouter que les moules intérieurs, objets de ce supplément, ne montrent pas non plus l'empreinte musculaire en disque calleux des ombrelles. Aussi je reste dans l'incertitude sur le véritable genre de cette espèce, et je me vois forcé de la maintenir, encore provisoirement, dans le genre où je l'avais placée d'abord.

